

An illustration depicting a community garden scene. In the upper left, a woman in a dark top and green shorts hangs a green cloth on a line. Below her, a woman in a pink striped shirt sits on a large green rock with a child. To the right, a woman in a green top is bent over a dark blue pond. In the foreground, a woman in a green dress sits on the left, and a man in a brown shirt holds a plant on the right. The background is filled with various stylized plants and flowers. The title 'HACIENDO "SAFAREIG"' is written in large, bold, black letters across the top, with 'EN LA ESCUELA POPULAR DE ECONOMÍA FEMINISTA' in smaller black letters below it. The subtitle 'Guía práctica para desarrollar un proceso colectivo desde la economía feminista' is in red text below the main title. At the bottom, the text 'colección COOPERACCIÓN' is visible next to a logo.

# HACIENDO "SAFAREIG"

EN LA ESCUELA POPULAR DE ECONOMÍA FEMINISTA

Guía práctica para desarrollar un proceso  
colectivo desde la economía feminista

# Haciendo "Safareig" en la Escuela Popular de Economía Feminista

Guía práctica para desarrollar un proceso  
colectivo desde la economía feminista



**COOPER>CCIÓ**

www.cooperaccio.org

info@cooperaccio.org

T. 93 667 40 95

C/ Avinyó 44, 2º

08002 Barcelona

A nuestras maestras

Edición: **CooperAcció**, diciembre de 2019

Licencia Creative Commons   
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual

Coordinación: **Ana G. Aupi** y **Marina Sánchez Cid** **COOPER>CCIÓ**

Text original y corrección: **Marina Sánchez Cid** y **Ana G. Aupi**

Maquetación: **Nat Solar**

Ilustración: **Mariona Tolosa**

Con el apoyo de:  **Ajuntament  
de Barcelona**

<b>1. ¿Cómo acercarse al <i>safareig</i>?</b>	7
<b>2. Construyendo nuestro <i>safareig</i></b>	13
<b>3. Economía feminista</b>	21
<b>4. Cuando nos encontramos</b>	27
A) ¿Qué pasa cuando el <i>safareig</i> se llena de gente?	28
La construcción del espacio	28
La llegada a la Escuela	31
Las sesiones	33
- La bienvenida	
- El calentamiento	
- Actividades de reflexión	
· Grupos pequeños y plenaria	
· El cuerpo	
La danza y el movimiento libre	
Ejercicios de teatro	
La escritura	
Contacto	
- Cierre	
- Cierre de la Escuela	
B) ¿Con qué acompañamos? “Hay tantas formas de lavar como personas y momentos”	38
<b>5. Multiplicando la experiencia</b>	63
<b>6. Agradecimientos</b>	65
<b>7. Para seguir buscando</b>	67

# 1. ¿Cómo acercarse al *safareig*?

Entre estas páginas hemos tratado de plasmar todo lo aprendido en los últimos años en la Escuela Popular de Economía Feminista. Un esbozo de lo construido hasta hoy que intenta, sencillamente, aportar reflexiones en este camino inacabado del aprender y compartir, del dar y recibir. Un camino de toda la vida donde no nos inventamos nada, más bien hemos decidido experimentar lo que muchas otras<sup>1</sup> antes y al mismo tiempo que nosotras han propuesto. La dicha de estar rodeadas de maestras que nos han ayudado a transformar, desde nuestros cuerpos y experiencias, las propuestas pedagógicas. Maestras que desde Mesoamérica nos han compartido saberes sobre educación popular, feminismos decoloniales y creatividad. Maestras que desde Catalunya nos heredaron la educación

---

<sup>1</sup> A lo largo del texto utilizaremos el femenino genérico, no con ánimo de hablar exclusivamente de mujeres, si no como manera de escapar de un masculino que se pretende universal. Incluimos en el femenino genérico a todas las personas, también las identidades diversas: lesbianas, trans, personas no binarias, *queer* o género fluido.

libre, los espacios y reivindicaciones comunitarias y los cuidados desde la infancia. En este camino ha sido muy importante la Red Mesoamericana de Mujeres en Resistencia por una Vida Digna que entre 2010 y 2015 llevaron a cabo Escuelitas de Economía Feminista en sus territorios, siendo de mucha inspiración por sus materiales pedagógicos y por el acompañamiento en los inicios de este proyecto.

Plantearnos implementar las Escuelas Populares de Economía Feminista en el contexto catalán nos llevó a discutir qué supondría, cómo sería y si tenía sentido este viaje. ¿Desde qué lugar de reconocimiento? ¿Para qué? A lo largo de estas páginas iremos compartiendo muchas de las respuestas inacabadas que dan sentido a nuestro trabajo desde la economía feminista. Este documento quiere dejar por escrito algunos aprendizajes, deseando que sirvan de recuerdo de lo construido los últimos años, pero también que abran preguntas, diálogos y caminos donde continuar construyendo.

*Fent safareig*<sup>2</sup> ha sido la consigna que nos ha acompañado desde los inicios. Un lema con el que hemos querido expresar nuestra voluntad de construir espacios colectivos y feministas de reflexión política. *Fent safareig* está formado por un *fent* en gerundio, en proceso, porque nos hemos ido recordando que estábamos en un camino, que "vamos lentas, porque vamos lejos" y todo un conjunto de ideas que nos han ayudado, sin dejar de ser críticas, a bajar la exigencia y autoexigencia que muchas veces nos caracteriza y sobrepasa. Queríamos acompañar el movimiento vital y no forzarlo, empujarlo o "apretarle las tuercas". Eso también pasaba por nosotras mismas. Seguimos en ello.

2 *Fent safareig* es una expresión catalana que significa "compartamos cotilleos o compartamos un chisme". Es una expresión que se utiliza en momentos de complicidad. *Fent* en catalán significa hacer, y *safareig* significa lavadero. Literalmente, la frase significa lavar ropa en el lavadero..

El *safareig* es el espacio colectivo donde las mujeres solían ir a lavar la ropa y, de paso, a compartir malestares, deseos y preocupaciones. Un espacio donde no eran tan rígidas las fronteras simbólicas y físicas entre lo público y lo privado, entre lo político y lo personal, entre lo económico y lo social, como lo son ahora. El *safareig* ha sido ese lugar deseado —entre lo imaginario y lo histórico— donde hemos puesto nuestras mejores intenciones de comunidad, afecto y reconocimiento. Y es que el *safareig* también es el chisme, la habladuría, que queríamos poner al mismo nivel que la política. Hemos querido reivindicar el cotilleo, el marujeo, el chisme, el chafardeo, etc., porque entendemos que forma parte del imaginario machista menospreciar, invisibilizar o marginar las conversaciones que se han dado tradicionalmente entre mujeres. Y es que hace mucho que las feministas reivindicamos el cuidado y entendemos su dimensión política, por eso se nos hacía necesario reivindicar también los conocimientos, análisis y proyecciones que surgen de éste. Conocimientos tan comunes de los márgenes, los corrillos o las "conversaciones de escalera".

Así, por supuesto, hacemos del *safareig* un lugar político. Queremos poner la mirada en las decisiones y conversaciones de quienes sostienen la vida, con la confianza de que desde aquí se pueden generar grandes cambios. Al menos, eso vamos felizmente descubriendo.

Con esa voluntad de construir espacios colectivos que nos transformen, nos pusimos a recuperar el *safareig* en la Escuela Popular de Economía Feminista. Queríamos y queremos juntarnos. Y hasta el momento han sido diez Escuelas que hemos desarrollado por el territorio catalán: la versión virtual, Sants y Raval en 2016, Horta, Besós y Raval en 2017, Nou Barris y Tarragona en 2018 y Montornés del Vallés y la Formación de Formadoras en 2019. Han sido más de 150 mujeres, lesbianas y trans las que han pasado por ellas. También un gran equipo de facilitadoras y una apuesta sincera desde CooperAcció. A todas, todos,

todes, muchas gracias. Entre todas seguimos cuestionando que "los trapos sucios se lavan en casa".

A lo largo de estas páginas podrás acercarte a una experiencia concreta, inacabada, querida, que ha buscado trabajar el concepto de economía de una manera diferente. Léenos, comparte, apunta en los márgenes, discute con nosotras, copia, amplía, cuestiona, porque no podremos darte ninguna receta, ni siquiera podemos garantizar estar mañana totalmente de acuerdo con lo que escribimos hoy.

Empezaremos hablando sobre cómo hemos ido construyendo nuestro *safareig*, por qué, para qué y desde dónde lo hemos hecho. A continuación compartiremos qué entendemos por economía feminista y por qué vemos tan importante no abandonar la economía como lugar de reflexión y acción feminista. Después, compartiremos algunas metodologías que hemos utilizado, con algunos ejemplos prácticos. Y, para terminar, os invitaremos a que creéis vuestro propio *safareig*.

Y no, el *safareig* no es Ítaca. No es la utopía, ni el horizonte. Es, nada más, el *safareig*.

**¡Bienvenidas! ¡Bienvenides!**

Amigas, compañeras,  
¡ha llegado la Escuela Popular de Economía Feminista!

En la Escuela Popular de Economía Feminista queremos hacer *safareig*. Queremos crear un espacio donde poner a remojo los malestares, alegrías, inquietudes, precariedades y afectos que forman parte de nuestra vida. Partiremos de nosotras mismas, de los conocimientos que nos dan las experiencias cotidianas, de todo aquello que nos gusta y llena el corazón de emoción y de aquello que nos mantiene estresadas, angustiadas y llena el cuerpo de preocupación. Sabemos que la vida cotidiana es una fuente profunda y compleja desde donde crear conocimiento colectivo, desde donde repensar el mundo y construir alternativas. Por eso, en este curso presencial y gratuito utilizaremos una educación popular, partiendo de los conocimientos que ya tenemos cada una de nosotras.

Todas alrededor de un gran *safareig*, enjabonaremos con olor de feminismos y pensamiento crítico. Hablaremos de trabajo de cuidados, de capitalismo patriarcal colonial, de relaciones de poder, distribución de la riqueza, comunidad, sostenibilidad, contradicción capital-vida, etc.

El objetivo será ponerlo todo a secar al sol, con la tranquilidad, el cuidado y el espacio que hace falta para cuestionar el mundo donde vivimos y a nosotras mismas. Queremos hacer *safareig*, politizar la experiencia vivida, chismosear sobre nosotras, conversar sobre la vida, hacer público todo aquello que queda invisible. Los trapos sucios se dejarán de limpiar en casa por unos días porque visibilizaremos la importancia de cuidarnos, haciendo que el cuidado de la vida se convierta en una cuestión política, colectiva.

Por todo esto, la Escuela Popular de Economía Feminista no es solo un espacio desde donde compartir conocimientos teóricos sobre economía feminista, es una pausa en nuestra vida agobiada y llena de retos para pensarnos, sentirnos y aprender entre nosotras.

## 2. Construyendo nuestro *safareig*



La creación de una propuesta pedagógica vinculando economía feminista, educación popular y creatividad en el contexto catalán surge de dos grandes elementos: por un lado, el trabajo de cooperación internacional e internacionalismo feminista de CooperAcció; y por otro, el contexto de crisis multidimensional en el estado español, especialmente marcado por la crisis financiera de 2008 y los sucesivos recortes de derechos sociales y privatizaciones.

El primer elemento, introducido ligeramente en el anterior apartado tiene que ver con el trabajo y los vínculos internacionalistas. CooperAcció es una organización de cooperación internacional que nació en 1994 y que desde 2009 se define —por dentro y por fuera— como feminista. Esta transformación hacia los feminismos —que no supuso pocas energías y debates en lo interno de la organización en su momento— ha llevado a la asociación a dedicar todos sus recursos al trabajo y apoyo de proyectos que permitan el fortalecimiento de las organizaciones feministas y de mujeres, lesbianas y trans en el llamado Sur Global. Decidimos trabajar desde tres líneas: vidas libres de violencias; autonomía de los cuerpos y sexualidades; y economías para la vida. A raíz de ello, apostamos por implementar el proyecto de las Escuelas Populares de Economía Feminista en Catalunya con el objetivo de transformar e incidir políticamente en el entorno catalán, así como seguir articulando lazos internacionalistas con las compañeras de "Mesoamericanas en Resistencia".

El segundo elemento, muy relacionado con el anterior, tiene que ver con el estallido de la crisis financiera en el estado español en 2008 que llevó consigo un aumento de las privatizaciones, de las huelgas y también de la influencia del movimiento feminista —protagonista de las huelgas del 8 de marzo de los últimos años—. Consideramos necesario potenciar procesos de fortalecimiento y reflexión política también

en el contexto catalán, procesos que ayudasen en la reflexión teórica sobre las temáticas que los movimientos sociales ya estaban poniendo sobre la mesa —CIEs y endurecimiento de las políticas racistas, recortes en derechos sociales, aumento de la pobreza, repunte de feminicidios, etc.—; y que además permitieran una transformación de las miradas, de las relaciones y de los espacios en los que trabajamos. Buscamos transformar desde el contenido y la forma, dando especial importancia a la metodología y la reflexión pedagógica. Tratando de dar cuenta de las desigualdades que se generan desde la economía, construyendo reflexiones feministas, al mismo tiempo que potenciando los vínculos y aprendizajes de las experiencias vividas.

En definitiva, queríamos y queremos generar espacios y procesos que transformen radicalmente las múltiples relaciones de poder que nos atraviesan, construyendo un compromiso situado, autocrítico y generoso. Por eso hemos hablado de capitalismo, patriarcado, colonialismo, capacitismo, adultismo y todo el conjunto de dinámicas de poder que explican las pobrezas y violencias del mundo en que vivimos. Con la voluntad de transformar, de crear otras maneras de hacer, y hacerlo desde ya, desde donde sea que estemos.

### **El planteamiento inicial**

Toda propuesta parte de unos criterios y valores, a veces escogidos con calma, a veces improvisados sobre la marcha. Este lugar de partida tiene una forma, un tamaño, un color y un olor diferente para cada propuesta. Hay quien se imagina este lugar como las raíces de un árbol, hay quien lo ve como el nacimiento de un río en lo alto de la montaña, quien lo crea a partir de un esquema lleno de flechas y conceptos que se inter-

relacionan de mil maneras entre sí, los que nacen en un debate acalorado y desordenado de bar, etc. Nosotras empezamos con el *safareig*. Ésta es la imagen que nos ha servido y nos sirve para explicitar y construir los criterios, sentires y miradas que sostienen el proyecto. A éstos habrá que volver una y otra vez, dado que el lugar de partida se reinventa y transforma con cada aprendizaje, se va matizando con la experiencia. Saber que estamos trabajando desde el mismo lugar, además, facilitará mucho el trabajo posterior de los conceptos y la metodología con el resto de compañeras del equipo.

Nos gusta la imagen del *safareig* para hablar de nuestro lugar de partida, por la cantidad de objetos que podemos encontrar en él y cómo se relacionan. El *safareig* es un lugar no lineal, inicialmente puede que no te fijes en muchas de las cosas que contiene, que tardes un rato en darte cuenta de que están ahí, cómo se relacionan, cómo cambian o los espacios vacíos que dejan entre ellas. Con el tiempo, se van viendo con mayor claridad.

A continuación, te explicamos algunas de las que nosotras hemos ido encontrando. Quién sabe, quizás tú encuentres otras.



En el *safareig* todas somos humanas. Todas traemos historias, sentires y sueños, pero nadie tiene poderes telepáticos para saber qué le pasa al resto. Por eso, es muy importante que cada una se conduzca con amor y cuidado en el espacio. Aprender a automonitorearnos, "abriendo y cerrando el grifo de los límites" cuando sea necesario. Compartimos y hacemos hasta donde queremos, ya que nada es obligatorio. Cada una marca sus tiempos, los comunica y/o actúa en consecuencia. Para cuidarnos, pensaremos en

cada momento ¿qué necesito? Y lo comunicaré cuando lo considere necesario. De entrada, nadie sabe qué nos pasa ni qué necesitamos.



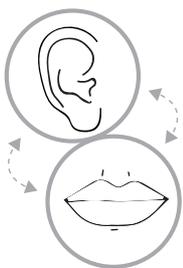
Si bien todas somos humanas, también somos diversas en historias y lugares de poder y opresión. Estamos atravesadas por la clase, el origen étnico, la racialización, la nacionalidad, la identidad de género, la opción sexual, la edad, la capacidad funcional física y psíquica, la salud, etc. Es fundamental tener en cuenta el lugar situado de cada una y permitirnos, desde él, reconocer, aportar y debatir con las otras. Buscar momentos de encuentro que vayan más allá de los prejuicios y las dinámicas sociales que nos atraviesan, permite realizar una reflexión profunda y revisar los lugares que ocupamos para hacernos cargo.



Es el grupo el que genera el movimiento, quien tiene el protagonismo. Éste hace un ejercicio de confianza en las facilitadoras que, a su vez, se comprometen a desarrollar la percepción y escucha para poder adaptar la propuesta a las necesidades que vayan surgiendo. Podemos ir con una sesión muy bien preparada, con ganas de trabajar un tema o hacer alguna dinámica, pero si el grupo necesita otras cosas hay que acompañarlo y permitirlo. Tener un "plan b" e ir ganando en experiencia ayuda a dejarse permear por lo que esté pasando.



El jabón es para nosotras la crítica y la libertad de expresión. Por eso, partimos de la idea de que todas estamos aprendiendo y que en el aprendizaje hay muchos caminos y preguntas que queremos permitir. Porque lo que más nos interesa es cómo huele el jabón que utilizamos para lavar la ropa, cómo se queda en nuestras manos, si hace espuma o no, si contamina o no el agua, etc. Por eso, ponemos nuestra mayor atención en el proceso de lavado y en las preguntas que surgen de él.

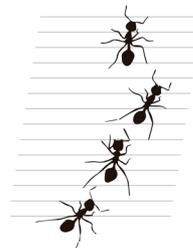


Hay muchos niveles y maneras de comunicarnos. La escucha activa es importante para entender qué quiere decir la otra, más allá de lo que yo entiendo por mi experiencia o imaginario. Todo se puede expresar desde la anécdota personal, la teoría, la canción o el secreto. Es importante poner atención a las compañeras y el valor que le dan a aquello que nos explican. Cuando nos hablan en primera persona, recomendamos responder al mismo nivel, devolviendo lo que —muy generosamente— nos han regalado, y respondiendo nosotras también en primera persona. Así evitamos juicios y distancias entre relatos.

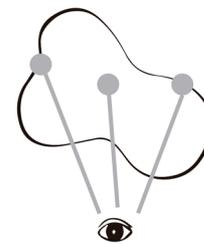


El contexto social y personal de cada una es fundamental, no se pueden hacer propuestas ajenas a éste. Para ello ayudan los debates previos a la sesión sobre lo que creemos que está pasando a diferentes niveles (social, comunitario, grupal y personal) para encontrar la mejor manera de

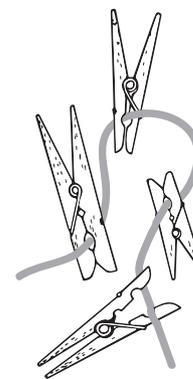
acompañar. Continuamente están pasando cosas que nos afectan y, aunque no queramos, surgen en el espacio.



En los grupos, hay siempre centros y márgenes, palabras y silencios, quienes hablan y quienes escuchan. Es importante tener la mirada puesta también en los márgenes y los silencios. Ir más allá de la palabra y atender a todo el grupo ya que todas estamos en el *safareig* y todos los lugares son válidos.



El *safareig* se puede mirar desde muchos lugares, es verdaderamente interesante probar cómo se ve desde el centro, los bordes, los lugares más vacíos, más llenos de gente. Por eso, animamos a permitirse muchas maneras de estar en lo que se refiere a los roles y las actitudes, que el espacio nos sirva para experimentar nuestras muchas posibilidades.



En el acompañar es importante que nosotras hayamos trabajado los temas y experimentado las dinámicas que proponemos previamente, así conoceremos todo lo que mueven. Es tarea de las facilitadoras acompañar el movimiento "de la ropa, con el aire que seca, mueve y hace que quede como nueva". A veces la cuerda estira y estira, y la ropa parece que vaya a soltarse. Trataremos de colgar bien la ropa, colocar las pinzas y cuidar que todas las participantes "se sequen

sin sufrir daño". Cuando todo está caminando, os animamos como facilitadoras a participar en las dinámicas con el resto de participantes, permitiendo así momentos de mayor horizontalidad y confianza.



Si bien lo importante es el proceso, nos hemos juntado para lavar la ropa. No nos encontramos porque sí, no jugamos porque sí. Lo hacemos porque sirve para construir otros mundos y aportar una reflexión social al respecto. Es importante tener esto siempre en mente para no perder el horizonte de las sesiones o del proceso entero. Jugamos porque consideramos que el juego es de las mejores maneras de aprender, interiorizar y transformar hábitos, pero el juego no es, únicamente, el fin en sí mismo, si no el proceso de ir juntas jugando "hacia allá".

Conforme vayamos haciendo *zoom* encontraremos cada vez más matices. Porque si algo es este *safareig*, es un lugar que se llena y se vacía de gente, un espacio donde aprendemos de lo que nos va pasando a todas, las que vienen y las que no, las que cedieron el espacio y nos dieron apoyo, las que se apuntaron y no llegaron, las que no se perdieron un día, las que apoyan elaborando los proyectos y las organizaciones e instituciones que confían y apuestan por esto. Un lugar de llegada, crítica, celebración y despedidas.

## 3. Economía feminista



Sabemos que la palabra "economía" tiene muy mala prensa. ¡Y no es de extrañar! Día tras día en los periódicos y las televisiones aparecen noticias y expertos hablándonos de ella: Que si la prima de riesgo, los mercados financieros, la inflación, el Producto Interior Bruto, las crisis, etc. Todas estas noticias suelen ir acompañadas de gráficos con líneas que suben y bajan como atracción de feria, con tonos de alarma y preocupación, con propuestas de grandes reformas y con grandes desacuerdos. La economía se plantea como un discurso complejo, encriptado y, muchas veces, alejado de nuestras vidas. Cuando vivimos o vemos la precariedad, la pobreza o las desigualdades, no obstante, tomamos conciencia de lo mucho que nos afecta. La economía está, sin duda, atravesada por el poder, y nuestras vidas, atravesadas por la economía.

Es necesario, por lo tanto, impregnarse de ella, entender, cuestionar y discutirla, para poder analizar cómo esta forma de entender la economía impacta en nuestras vidas. En este camino, la economía feminista —de la mano de otras perspectivas de economía crítica— nos vino a recordar que economía es más que el dinero.

Entendemos la economía como la manera de organizarnos para satisfacer necesidades, y por ello nos preguntamos colectivamente: ¿Cómo nos organizamos para ello? ¿Qué relaciones, estructuras, instituciones o

recursos utilizamos? ¿Qué nos gusta y qué queremos cambiar? ¿Qué necesitamos para tener una vida... ¿digna?... o simplemente, ¿qué necesitamos para vivir? Con estas preguntas se abren muchos debates que, a nuestro parecer, han de resolverse de manera colectiva, comunitaria y democrática.

Además, las feministas que nos precedieron nos enseñaron que, cuando analizamos qué necesitamos para satisfacer necesidades, hay que tener en cuenta esferas —tradicionalmente no monetizadas— como la comunidad, las unidades domésticas/familias y otros ámbitos de convivencia donde —mayoritariamente las mujeres y, concretamente, las mujeres de clase trabajadora, racializadas y migradas— están dedicando mucho tiempo, conocimientos y energías a cuidar a otras personas y a la naturaleza. El trabajo de cuidados es la base —después del medio ambiente— que sostiene la vida.

La palabra *economía* viene del griego *oikonomos* "las normas que organizan el hogar". El origen etimológico incluía todos los procesos de sostenimiento de la vida. Por eso, ante unos discursos económicos alejados de la vida y de las personas, vemos imprescindible dar valor a los conocimientos cotidianos que ya tenemos sobre ella. Los saberes vinculados al vivir en colectivo, salir adelante siendo precarias, aprender a cuidarnos en comunidad o politizar el malestar, por poner algunos ejemplos, son una rica fuente desde donde elaborar discursos económicos que permitan colocar en el centro el bienestar social. Todas hacemos economía cada día y, por lo tanto, sabemos de economía.

Para nosotras ha sido importante una mirada crítica hacia el poder, una mirada feminista, antirracista, anticapacitista, no edadista, ecologista, etc., que nos permita ampliar cada vez más las fronteras de la economía, para tener en cuenta sujetos cuyas experiencias hasta ahora han sido invisibilizadas. Queremos una economía donde quepamos todas, que esté al servicio de todas.

Por ello, y siguiendo las propuestas de la economía feminista, elaboramos la primera propuesta curricular de la Escuela Popular de Economía Feminista en Barcelona. El programa ha estado en la mayoría de los casos formado por las siguientes ocho sesiones:

1. **Nosotras y la economía:** En esta sesión reflexionamos sobre qué es la economía y qué tiene que ver con nuestras vidas y necesidades. Los conceptos que trabajamos son: economía, conocimientos situados, necesidades, mirada patriarcal e invisibilidad del trabajo de cuidados.
2. **La vida cotidiana, el trabajo y el poder:** En esta sesión reflexionamos sobre los trabajos que realizamos diariamente, sobre los tiempos y ritmos de vida en las sociedades industriales y sobre las jerarquías que se generan a su alrededor. Los conceptos que trabajamos son: empleo, trabajo, trabajo de cuidados, trabajo doméstico, relaciones de poder, tiempos de vida y tiempos mercantiles.
3. **El tiempo es vida, no oro:** En esta sesión nos centramos en el funcionamiento de la economía a nivel macro. Se crea una visión global sobre cómo se reparte la riqueza. Los conceptos que trabajamos son: capitalismo patriarcal colonial, división del trabajo, cadenas globales de cuidados, invisibilización del trabajo de cuidados, familia y explotación.
4. **Poder corporativo y territorio:** En esta sesión conversamos sobre el poder de las grandes empresas, de las prácticas extractivistas y su impacto sobre los territorios y los liderazgos sociales. Los conceptos que trabajamos son: neoliberalismo, acumulación por desposesión y colonialismo.

5. **La mirada antirracista, el eje del mal es patriarcal y colonial:** CIEs, papeles, fronteras, monumentos coloniales en nuestras calles, racialización, migración, etc. En esta sesión reflexionamos sobre la punta del iceberg de una sociedad racista y eurocéntrica. Los conceptos a partir de los cuales reflexionamos son: racialización, ley de extranjería, colonialismo, fronteras, CIEs, prejuicios y feminismo antirracista.
6. **Ciclo de vida, relaciones, afectos y malestares:** En esta sesión bajamos todo lo reflexionado a lo más cotidiano: malestares, alegrías y afectos. Nos regalamos un momento para reflexionar sobre las relaciones que creamos a lo largo de la vida y su vínculo con la economía, compartiendo estrategias de autocuidado y cuidado colectivo. Los conceptos a trabajar son: vulnerabilidad, interdependencia, ecoddependencia, malestares, enfermedad, capacitismo, ciclo de vida, emociones, cuerpo y autocuidado.
7. **La mirada solidaria y ecologista, creando alternativas:** Sí, hay alternativa al capitalismo y ya se está construyendo. Ésta es la principal idea de la sesión, en la que hablamos de sostenibilidad de la vida y la creación de comunidad. Los conceptos con los que trabajamos son: economía social y solidaria, autogestión, buen vivir, economía feminista y transformación social.
8. **Clausura creativa:** En la sesión de cierre se repasan los conceptos trabajados y valoramos entre todas qué ha significado para nosotras el proceso, despidiéndonos del grupo.

Los diferentes bloques temáticos nos han ayudado a ordenar el proceso y los contenidos, aunque siempre la realidad supera la planificación para darte relaciones y afectos que difícilmente se pueden plasmar en un programa. Y es que, en las Escuelas, tratamos de acercar los conceptos y construirlos juntas, en un diálogo continuo y no dicotómico entre las teorías y las experiencias, entre las ideas y los cuerpos. En este diálogo, hemos encontrado una manera fértil y transformadora de hablar de economía. Es el diálogo que empieza en el encuentro.

# 4. Cuando nos encontramos



Después de unas cuantas páginas de reflexiones disponemos ya de algunos elementos necesarios para nuestro *safareig*: la escucha, los límites, la diversidad, la empatía, el afecto, la humanidad, la historia, la crítica y la autocrítica, etc. En el *safareig* lo ponemos todo junto, el jabón, el agua, las manos, el grifo, etc., para lavar nuestra ropa. En este apartado explicaremos algunas ideas sobre la metodología utilizada en las Escuelas, *ése lavar nuestro*. Un proceso que no acaba, sabemos que la ropa se vuelve a ensuciar y que, con el tiempo, todas aprendemos a lavar mejor.

## A) ¿Qué pasa cuando el *safareig* se llena de gente?



Cuando el *safareig* se llena, nos encontramos ante el reto de hacer reales nuestros valores, transformarlos en metodologías y técnicas concretas. A continuación, trataremos de compartir algunas de estas prácticas, empezando por la construcción del espacio, continuando con la llegada al espacio, las sesiones y el cierre de la Escuela.

### La construcción del espacio



Hay todo un trabajo previo al encuentro. Éste, aunque invisible, requiere tiempo y esfuerzo, también puede ser un camino creativo. Uno de los momentos de este camino es la construcción del grupo. Para ello queremos compartiros tres cuestiones que creemos relevantes y que han formado parte de las decisiones políticas de CooperAcció respecto a la selección de participantes:

Nos dimos cuenta de la importancia que tiene la comunicación y difusión en el perfil de asistencia a la Escuela. También de cómo los canales de difusión están sesgados por quienes convocamos, afectando directamente a quienes se van a acercar e interesan por el proceso. Para ello construimos algunos criterios y mecanismos para romper un poco con este sesgo:

- Es importante pensar con quiénes queremos implementar el proyecto. ¿Con qué organizaciones aliadas? ¿En qué plataformas? ¿Queremos implementar la Escuela en un barrio o pueblo concreto? Las respuestas nos pueden ayudar a repensar canales de comunicación para llegar a un público más amplio, así como a identificar las necesidades de las personas y colectivos del contexto.
- Recomendamos establecer previamente un mecanismo de selección de las personas que garantice la diversidad. Nosotras utilizamos la acción positiva, las mujeres, lesbianas y trans que son aceptadas para formar parte de las Escuelas son aquellas que no cumplen la normatividad social en algún sentido. Es decir, toda mujer muy joven o muy mayor, sin estudios superiores, migrada, con alguna diversidad funcional, que participe en alguna asociación o movimiento social de la localidad, es priorizada. Esto lo hacemos a través de un formulario donde preguntamos nombre, edad, lugar de nacimiento, estudios, si forman parte de algún colectivo, si cuidan a alguien, motivación, disponibilidad y si tienen alguna necesidad respecto al espacio en relación a diversidades físicas, cuidado de otras personas o comprensión lingüística.

- En función de las respuestas, tratamos de tener en cuenta e incorporar en la organización de la Escuela las necesidades de las participantes. Entre ellas, la más recurrente ha sido la necesidad de un espacio paralelo de cuidado para las hijas e hijos. Lo ofrecimos en todas las Escuelas como servicio fundamental para que las madres puedan participar con calidad. En actividades puntuales se llevó a cabo un proceso paralelo sobre economía feminista con las criaturas, pero se vio que eso implicaba la participación de las madres y, por lo tanto, dificultaba de nuevo su presencia en las Escuelas. Así que, se acabó garantizando un acompañamiento desde el cuidado, pero sin reflexión en economía feminista, para garantizar que las madres pudieran hacer su proceso, sin tener que estar a la vez en el de las criaturas.
- Una vez seleccionadas, enviamos a todas un correo electrónico de aceptación explicando el compromiso e instándolas a reflexionar sobre si realmente pueden asumir o no el proceso de dos meses. En una ciudad como Barcelona, acostumbrada a una gran cantidad de oferta formativa y cultural, una formación gratuita podría tratarse sin el valor que se merece.
- Después buscamos un espacio lo más cómodo y agradable posible, vamos a pasar unas cuantas horas juntas en él, así que siempre tratamos de conseguir un lugar con buena luz, espacio amplio donde movernos, con una buena temperatura, bien situado, con una sala paralela donde puedan estar las hijas e hijos de las participantes, un espacio implicado socialmente en su barrio, etc.

Estas son pequeñas claves del proceso de selección que nos parecen importantes, ya que tienen mucho que ver con nuestra política de cuidado. Ahora sí, después de la selección y la búsqueda del espacio, viene el momento de conocernos.

## La llegada a la Escuela



En la llegada a la Escuela empezamos por la presentación del proyecto, cuál es su historia, desde dónde y por qué se organiza, y quiénes formamos parte de él, como introducción. Tras esto, construimos entre todas cómo nos queremos relacionar en el espacio. Un momento que para nosotras es muy importante por dos motivos:

En primer lugar, explicitar cómo nos queremos relacionar construye una mayor confianza entre todas, ya que permite irnos conociendo poco a poco y llegar a acuerdos, desde el consenso y el buen trato, sobre cómo nos vamos a vincular. Nos permite conocer en qué terreno nos movemos, facilitando que nos sintamos cómodas al expresar lo que queremos y lo que no.

En segundo lugar, no podemos dar por supuesto cómo se relacionan las participantes, ya que es muy fácil que todas caigamos en reproducir comportamientos que forman parte del imaginario hegemónico, reproduciendo una comunicación violenta y dificultades para resolver los conflictos cuando surjan. Por ello, para evitar las actitudes machistas, clasistas y racistas consensuamos previamente cómo nos queremos relacionar. Sugerimos, por lo tanto, generar un espacio por grupos donde las personas participantes puedan pensar qué necesitan para sentirse cómodas en el espacio y expresar sus expectativas. A continuación, anotamos algunas sugerencias de Escuelas anteriores:

- Respeto y escucha.
- La escucha implica atender a los diferentes lenguajes. Podemos expresarnos con diferentes palabras (una misma palabra puede significar cosas diferentes para cada una) y utilizando diferentes herramientas (la palabra, el dibujo, el cuerpo, etc.), es importante hacer un ejercicio de tratar de entender qué quiere decir la compañera. Así, podremos superar prejuicios y reacciones momentáneas, para realmente dialogar.
- No juzgar las ideas o comportamiento del resto de compañeras.
- Confidencialidad en las historias u opiniones que se compartan en el espacio.
- Automonitoreo de las necesidades. Cada una es responsable de los temas e intimidades que abre, siempre con el autocuidado de que lo puede sostener. Como equipo facilitador siempre estamos en disponibilidad de acompañar, pero también se solicita a las participantes consciencia de hasta dónde quieren llegar.
- El conflicto se entiende como parte de la vida y como una oportunidad.
- Hablar en primera persona, comenzando las frases con un "yo creo", "a mí me ha pasado" o "yo siento" facilitará la conversación entre todas. Las teorizaciones en abstracto para responder a compañeras o plantear nuestras propias posiciones ante debates, pueden generar escaladas en la tensión y sensación de juicio y poco cuidado.

- Todas ponemos atención a la vulnerabilidad del grupo y nos cuidamos.
- Celebración del ridículo. Cuando una persona dice algo muy fuera de lugar se aplaude, ya que es síntoma de estar pensando, reflexionando y, por tanto, aprendiendo. No se castiga el ridículo, se premia y favorece, como condición para que exista la confianza donde se pueda dar el aprendizaje y la construcción conjunta de conocimientos.
- Etc.

Como podemos comprobar, muchos de estos consensos forman parte de los valores de la misma Escuela, pero volvemos a construirlos entre todas y a complementarlos por parte de las facilitadoras si algo importante quedase fuera o a añadir las nuevas ideas que no habíamos pensado en siguientes Escuelas.

## Las sesiones



### **Todas las sesiones tienen una estructura:**

Llegada al espacio, al grupo y al cuerpo.  
Calentamiento.  
Actividades de reflexión.  
Cierre teórico.  
Cierre grupal.

Las sesiones de nuestras Escuelas normalmente duran cuatro horas. Por cortas o largas que se nos hagan, siempre mantenemos una estructura parecida: una bienvenida, donde damos la bienvenida a las

participantes al espacio y explicamos la estructura de la sesión; un calentamiento, donde buscamos la presencia del cuerpo y la mente en la sala —tratando de que éste tenga que ver con la temática que se trabajará en el día o predisponga la energía del grupo a ésta—; dos actividades grandes de reflexión teórica-corporal donde se profundice en los conceptos y la creación colectiva de conocimiento; y para acabar, un cierre teórico y vivencial de la sesión.

La **BIENVENIDA** es un momento de (re)encuentro entre las participantes. Llegamos al espacio, lo observamos, saludamos a las compañeras, retomamos dudas o inquietudes de sesiones anteriores, explicamos el objetivo y estructura de la presente sesión y realizamos dinámicas de llegada al espacio. Es un momento para que las participantes puedan centrarse en lo que vamos a hacer, dejando “fuera de la sala” las tareas pendientes, el estrés y las preocupaciones que traen de la jornada. Para ello, recomendamos dinámicas que tengan que ver con el cuerpo y que no supongan mucho reto para las participantes, que seguramente llegarán con “la cabeza en mil sitios” y algunas tensiones corporales. Dinámicas que permitan respirar y bajar el ritmo como los estiramientos, caminar por la sala o pequeños juegos de presentación o encuentro, son muy útiles en este momento.

El **CALENTAMIENTO** nos permite profundizar aún más en la desmecanización del cuerpo, ayudándolo a estar más presente en la sala. Además, nos ayuda a entrar en un nivel de mayor percepción del cuerpo, las emociones y los pensamientos. Estas dinámicas son las que permiten preparar a las participantes a los debates posteriores, a tener una predisposición mayor a la reflexión y el compartir posterior. El calentamiento es una parte del taller donde "no jugamos por jugar", sino preparamos las condiciones para poder entrar y vivenciar los temas que abordaremos.

**ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN:** En cada sesión preparamos **dos grandes técnicas centrales.** De hecho, en el momento de preparar la sesión empezamos pensando éstas y luego creamos el resto. Las dos técnicas tienen como objetivo la generación de pensamiento colectivo. Casi todas tienen un momento de juego donde se vivencia muy claramente el tema que trabajaremos y un momento de debate posterior en pequeños grupos o en plenaria. En algunas ocasiones quienes facilitamos podemos acabar con un pequeño cierre teórico al finalizar la dinámica o la sesión, compartiendo los conceptos teóricos desde una mirada más abstracta y reflexionando sobre cómo diferentes autoras lo entienden.

Algunas de las técnicas que hemos ido utilizando y que nos han servido en las diferentes partes de la sesión son las siguientes:

- **Grupos pequeños y plenaria:** El grupo pequeño permite que todas las personas compartan y conversen desde un lugar más relajado. Si bien son de gran ayuda los mecanismos para acompañar la conversación en plenaria (relojes de arena, repartir turnos, etc.), hay gente que tiene más facilidad y otra menos para conversar en público. Por eso, proponemos que haya espacios de trabajo corporal y reflexión en grupos pequeños y otros en plenaria. Ir jugando con esto para que todas tengan oportunidad de expresar y escuchar a las compañeras. Ambos espacios son importantes, el grupo pequeño permite hablar y compartir a quien le cuesta más, y en plenaria llegamos a consensos y podemos escuchar a todas las compañeras habiendo más complejidad en el debate.
- **El cuerpo:** El cuerpo dispone de diferentes canales de expresión y comunicación, así como la capacidad de reflexión y aprendizaje significativo. Artes como la danza, el canto, el di-

bujo, el teatro o la poesía, permiten trabajar la espontaneidad y la creatividad, necesarias para el aprendizaje. Experimentar con la comunicación y el arte refuerza la potencia pedagógica. Nosotras, por ejemplo, hemos utilizado en algún momento:

- **La danza y el movimiento libre:** Acompañar momentos de danza, sea libre o guiada, ayuda a generar cohesión social, desmecanizar el cuerpo y expresar. Jugar con los niveles (suelo, medio y alto), los ritmos y el espacio al bailar nos puede servir de ejercicio de calentamiento para una posterior reflexión.
- **Ejercicios de teatro:** La improvisación y creación de pequeñas escenas, el trabajo con estatuas corporales quietas que simbolicen conceptos, estatuas con movimientos repetitivos, cuentos vivenciales, etc. Son técnicas muy útiles para el momento del calentamiento, pero también como técnicas centrales de las sesiones. A través de éstas podemos trabajar escenas y reflexionar sobre los imaginarios y conflictos sociales.
- **La escritura** es muy útil para el vaciado creativo. Se recomienda que en todas las sesiones haya espacios donde escribir las emociones e ideas que han sido surgiendo, puede ser verbalmente o a través de la escritura, dependiendo del grado de intimidad que creamos se haya movido.
- **Contacto:** Masajes, ejercicios de tacto y afectividad o pequeñas meditaciones pueden ayudar al final de la sesión a bajar al cuerpo, a integrar lo aprendido, relajarse y despedirse amorosamente de las compañeras.

**EL CIERRE** es igual de importante que la sesión misma. Es el espacio donde las participantes pueden compartir reflexiones personales surgidas durante la sesión al mismo tiempo que se llevan interrogantes nuevos. El cierre trata de tener en cuenta lo corporal, para que las participantes salgan de la sesión habiendo integrado los saberes, reflexiones y sensaciones, para continuar con las responsabilidades que, al inicio de la sesión, dejaron fuera de ésta. Proponemos dinámicas que generen complicidades a través de la risa o el cariño, pequeñas meditaciones y, si el grupo tiene confianza, hacer pequeños masajes, puede ayudar mucho en la cohesión grupal.

**CIERRE DE LA ESCUELA:** El cierre es una parte fundamental de todo proceso. En el de las Escuelas dedicamos una sesión únicamente a este momento. Los cierres de las diferentes Escuelas han tenido un importante contenido creativo, en todas las ediciones hemos invitado a una profesional de arteterapia para acompañarnos.

El cierre se entiende en tres dimensiones: cierre teórico, de repaso de los diferentes conceptos tratados a lo largo de la Escuela; cierre emocional-creativo del grupo, donde se valora todo el proceso y el vínculo construido como grupo; y cierre general, donde se valora cómo de adecuado ha sido el contenido (tanto el impartido en las sesiones como el telemático). También se abordan las reflexiones que se abren al terminar como si hay ganas de continuar, cómo hacerlo, etc.

En este momento, es importante que estemos todas, que sea una sesión relajada, creativa y afectuosa.



## B) ¿Con qué acompañamos? "Hay tantas formas de lavar como personas y momentos"

Las técnicas que utilizamos, y que a lo largo de este apartado compartiremos, son solo algunos ejemplos de las muchas cosas que podemos inventar. Pretenden ser inspiradoras para que las utilicéis, cambiéis y transforméis de forma que os sirvan para vuestro proceso. Algunas son técnicas que nos han explicado compañeras y hemos adaptado, otras son propuestas nuestras experimentadas en primera persona, y otras se han utilizado para hablar específicamente de economía en otros lugares y momentos. Las técnicas nos dan un marco que luego se llena de contenido en función de quien las acompaña y del grupo que se forme. Algo precioso es que nunca pasa dos veces lo mismo, ya que nos permiten abrir temáticas y emociones muy diversas.

Como siempre, es muy importante tener en mente qué queremos conseguir con la técnica, pero también ser capaces de entender lo que necesita el grupo. Las dinámicas nos tienen que ayudar, no limitar en el camino. Por eso, es importante abandonar los momentos de rigidez, en los que, cuando facilitamos, nos encabezamos en que pase algo sí o sí. Lo bonito de acompañar es que es incontrolable, como la vida misma.

Y... ¿Cuáles son los conceptos que hemos querido trabajar? ¿Cómo llevamos todo esto a la economía? ¡Recordemos que esto es una Escuela Popular de Economía Feminista! A continuación, os compartimos algunos conceptos de la economía feminista acompañados de técnicas que permiten reflexionar sobre ellos desde la educación popular. Para poder desarrollarlas, recomendamos mucho repasar la bibliografía, películas y canciones que os compartimos al final de este documento.

La economía es la forma de organizarnos para satisfacer necesidades.

Esta ha sido la definición de economía con la que hemos trabajado a lo largo de las Escuelas. Una definición que pone el foco en dos cuestiones: por un lado "en la forma de organizarnos" es decir, en el conjunto de relaciones sociales e instituciones que explican cómo, en un lugar y momento histórico concreto, la sociedad ha dado respuesta a las necesidades humanas. Pensar cómo nos organizamos nos lleva a un debate profundo sobre la economía que existe y la que queremos construir. Implica, además, acercarse a la mirada de la economía política donde, necesariamente, acercaremos la economía a la filosofía y a la historia, entre otras ciencias sociales. Por otro lado, abre necesariamente el debate de qué quiere decir "satisfacer necesidades", cuáles son esas necesidades y cómo se satisfacen de diferentes maneras en función de los contextos sociales.

### Título

La economía que llevo en el bolso.

### Objetivo

Reflexionar conjuntamente sobre el concepto de economía, rompiendo ideas preconcebidas que vinculen la economía a lo estrictamente monetario. Se quiere ampliar la idea, intro-

duciendo la esfera tradicionalmente invisibilizada del cuidado, tanto doméstico como comunitario.

## Descripción

En círculo, se pide a todas las participantes que saquen de sus bolsos o mochilas tres objetos que estén relacionados con su economía. No se da más indicación ni se comparte ninguna definición. Si las participantes se muestran dudosas, se les explica que no hay respuesta buena y se las anima simplemente a disfrutar.

Se pide una a una que explique por qué ha elegido esos objetos y qué tienen que ver con su economía.

En función de lo que se comparta, se van recogiendo las ideas de las participantes y compartiendo distintas definiciones sobre economía.

El momento de compartir los objetos que se han seleccionado y las ideas sobre economía, se puede hacer en plenaria (todas juntas) o grupos pequeños. En plenaria, si son muchas participantes, se puede hacer largo o complicado dinamizar un debate, pero también favorece un primer momento de compartir en colectivo, ir conociéndose y no perderse las aportaciones del resto de compañeras.

Como herramienta metodológica, se les puede compartir plastilina y proponer que se desahoguen con ésta mientras escuchan. Eso ayuda a que canalicen la impaciencia o las ganas de reaccionar ante los comentarios del resto de compañeras a veces, incluso, surgiendo nuevas ideas gracias al trabajo con las manos.

## Conceptos claves

Economía, economía política, necesidades, cuidado de la vida, invisibilización y pensamiento patriarcal.

## Materiales

Una pizarra, cartulinas u hojas en blanco, bolígrafos o rotuladores para ir recogiendo la información que las participantes aportan. Plastilina para facilitar la escucha y evitar la reacción.



Hablamos de cuidado de la vida para hacer referencia al conjunto de trabajos que tienen como objetivo la satisfacción de necesidades, es decir, la atención de los cuerpos vulnerables. El trabajo de cuidados implica: cocinar, limpiar, ordenar, organizar, atender, sanar, educar, lavar, etc. Es decir, toda una serie de trabajos atravesados por los afectos y las emociones.

En las sociedades patriarcales el cuidado está infravalorado y se realiza de manera invisible. A pesar de ser un trabajo básico e imprescindible para el sostenimiento de toda la población, tiene un lugar marginal en las teorías sociales y las políticas públicas, considerándose una esfera no económica, no política. La economía feminista propone descentrar los

mercados, dejar de colocar en el centro de la mirada económica qué pasa en el trabajo remunerado, para poder incorporar el trabajo de cuidados y así entender cómo se satisfacen las necesidades. Descentrar los mercados implica dejar de privilegiar la esfera monetaria y las preocupaciones alrededor de la obtención de máximo beneficio capitalista para centrar en las personas y comunidades, y las preocupaciones alrededor del bienestar social y ambiental.

## Título

La línea del tiempo.

## Objetivo

Reflexionar sobre la relación de cada una de nosotras con el trabajo de cuidados.

## Descripción

Repartimos a cada una de las participantes una hoja con una línea temporal, les pedimos que relaten un día de su cotidianidad. Normalmente les compartimos una hoja con una tabla desde las cinco de la mañana a las doce de la noche. Les proponemos que la rellenen con lo que hicieron el día anterior, ya que seguramente lo recuerden con claridad, u otro día cercano que tengan en mente. La idea es que describan todas las actividades que hacen, incluso cuando hacen varias simultáneamente.

Lo compartimos en plenaria o en grupos pequeños. ¿De qué se han dado cuenta? Les animamos a explicar qué les ha venido a la cabeza haciendo el ejercicio, esto puede abrir muchos temas que después podemos ir trabajando a lo largo de las sesiones.

Se les propone que sumen la cantidad total de horas que trabajan en un día.

¿Cuántas horas trabajas? ¿A quién cuidas? ¿Quién te cuida? ¿Si no cuidamos, a qué se debe? ¿Por qué unos trabajos tienen más valor que otros? ¿Quiénes realizan los diferentes trabajos?

Al final, mostrar y explicar la cantidad de tiempo, energía y saberes que se dedica diariamente al cuidado según las Estadísticas de Uso del Tiempo del territorio.

## Conceptos claves

Cuidado de la vida, trabajo de cuidados, trabajo doméstico, trabajo reproductivo, esfera no remunerada, hogares, comunidad, cadenas globales de cuidado.

## Materiales

Hojas en blanco y bolígrafos.  
Estadísticas de Uso del Tiempo impresas para compartir.



Cuando hablamos de división del trabajo hacemos referencia a una dinámica social que atribuye unos trabajos a un colectivo y otros trabajos a otros, dando un valor desigual y jerárquico entre ellos. En el caso de la división generizada y racializada, este concepto nos sirve para hablar sobre cómo los trabajos de cuidados recaen sobre las espaldas de las mujeres y, muy especialmente, las de las mujeres migrantes y racializadas.

Cuando queremos hablar de desigualdades, no podemos dejar de hacer referencia al diferente valor y reconocimiento social que tienen unos trabajos respecto a otros. Hay trabajos por los que se paga mucho dinero, trabajos por los que no se paga nada, trabajos que se regulan con derechos y otros que no se reconocen. Esto tiene un gran impacto sobre la vida de las personas, en este caso de las mujeres, que ven precarizadas sus condiciones de vida. ¿Quién querría realizar un trabajo que socialmente no se valora? Ahí está la trampa. Por eso las feministas defendemos que los trabajos que cuiden la vida se valoren y visibilicen.

A parte de la división generizada y racializada del trabajo, también hablamos de la división técnica del trabajo (aquella que se da entre propietarios y trabajadores) o la división internacional del trabajo (aquella que se da entre países).

## Título

La gran fábrica de zapatos mundial.

## Objetivo

Conocer algunos conceptos sobre las relaciones sociales del capitalismo patriarcal colonial, especialmente en relación a la distribución de los recursos.

## Descripción

Esta dinámica tiene dos partes, en la primera reflexionamos sobre las relaciones de poder en el ámbito laboral y en la segunda ampliamos la mirada para incorporar los trabajos que se dan fuera de las relaciones monetarias.

### Primera parte:

Vamos a representar una fábrica de zapatos a través de la técnica del socio-drama, la representación teatral de una escena social.

Empezamos colocando en el espacio dos filas con diez sillas en total, una fila de cinco sillas y, a su lado, otra fila de cinco sillas. Explicamos que hoy tendremos una visita. Mientras tanto, una de las compañeras a escondidas se disfraza de la "señora Botín".

En la explicación, compartimos que la invitada que vendrá está interesada en generar puestos de trabajo. Ante la situación de crisis en el territorio los últimos años, hay varia gente que está preocupada y quiere apostar por el crecimiento y el desarrollo de nuestras comunidades. Además, se dice, la invitada tiene especial preocupación por las mujeres, "las más vulnerables".

En ese momento, se abre la puerta a la "señora Botín", que se presenta vestida de forma muy ostentosa y con un discurso de crecimiento económico: venimos a crear empleo, traemos el desarrollo, apoyaremos a las mujeres y sus economías, etc. Se la recibe entre aplausos, halagos y agradecimientos. El esfuerzo, el mérito y el emprendimiento son parte de los valores de su discurso.

Tras presentarla, la "señora Botín" nombrará a una "empleada encargada" (la otra facilitadora) y le explicará que cobrará lo mismo que el resto de trabajadoras por el momento (el negocio aún no da beneficios), pero que algún día le subirá el salario por su gran aporte. La empleada encargada contrata y selecciona a las participantes, sienta en las sillas a diez voluntarias y les pide que empiecen a fabricar zapatos. Tienen que fabricar diez zapatos cada una. Las participantes se sacarán sus propios zapatos para ello.

Mientras tanto, la "señora Botín" se sienta, observa y se relaja. Nada le molesta, se preocupa por sí misma.

La encargada va exigiendo más rapidez y resultados a las trabajadoras, tratándolas cada vez peor. Les pregunta al final del día si han podido fabricar los diez zapatos. La encargada felicitará a las que trabajen bien y despedirá a las que se rebelen.

Una vez se termina la representación se analiza lo ocurrido entre todas. ¿Qué ha pasado? ¿Cómo lo interpretamos? ¿Se parece a la realidad que vivimos? ¿Cómo nos hemos sentido?

Utilizando la pizarra, haremos cálculos sobre los beneficios en un día de esta empresa con los siguientes datos:

- 10 mujeres producen cada día 10 zapatos.
- Cada mujer cobra 30€/día.
- El alquiler del local-fábrica cuesta: 30€ por día.
- Cada zapato lo vendemos a 20€.

Abriremos de nuevo el debate y las preguntas. ¿Cuánto dinero se gana? ¿Cómo se distribuye? ¿De quién son los beneficios? ¿Cuándo sería para nosotras una situación justa? ¿Qué es la explotación? ¿Cuándo se acaba la explotación? ¿Qué es el capital? ¿Qué da valor a estos objetos?

Se recoge teóricamente la información compartiendo las reflexiones de la economía política.

### **Segunda parte:**

Tras el primer momento, se les pregunta, ¿qué queda fuera de esta representación? ¿Qué no estamos viendo? Si no sale en el grupo, se les explica la crítica feminista, ecologista y decolonial y la necesaria introducción de los procesos de mantenimiento de la vida y la naturaleza.

Se les pide, en un gran mural, que dibujemos todo lo que va más allá de la fábrica y que han nombrado previamente. Habremos dibujado ya la fábrica en el centro del mural, ahora se trata de ampliar con lo que se les ocurra: el papel de la naturaleza y el extractivismo, el comercio global de mercancías, las cadenas globales de cuidados, el vínculo entre lo urbano y lo rural, etc.

Se abre debate sobre qué hemos dibujado, compartiendo las ideas de la economía ecológica y la economía feminista a la hora de entender la economía, el trabajo y las relaciones de poder. ¿Qué papel juegan los hogares en esta economía?

¿Se han representado cadenas globales de cuidados? ¿La naturaleza trabaja? ¿Qué implicaciones tiene responder que sí o que no a eso? Dado que en dinámicas anteriores se ha reflexionado sobre la idea de economía y trabajo, en esta hacemos especial mención a comprender las dinámicas macroeconómicas de la economía.

## Conceptos claves

Trabajo, trabajo de cuidados, explotación, naturaleza, cadenas globales de producción, cadenas globales de cuidado, valor y globalización.

## Materiales

**Primera parte:** Sillas, zapatos de las participantes, pizarra o cartulina donde recoger los aportes, disfraces para el rol de la gran empresaria y de responsable de fábrica.

**Segunda parte:** Material para dibujar (rotuladores, ceras, maderas de colores, bolígrafos o post-its) y un gran papel blanco donde pintar.



La acumulación por desposesión es un proceso caracterizado por la mercantilización y privatización de recursos que hasta el momento no formaban

parte de la lógica de acumulación del mercado capitalista, impactando fuertemente sobre los modos de subsistencia de las poblaciones que hacían uso de estos recursos desde las relaciones comunitarias.

Hablamos de acumulación por desposesión ya que este concepto nos permite entender cómo, desde el nacimiento del capitalismo, éste se va caracterizando por la desposesión de los medios de vida a la población. Este proceso forma parte del origen y la supervivencia del capitalismo hasta el día de hoy, ya que nos permite entender la privatización del neoliberalismo con toda su magnitud histórica. Como bien narran las feministas, esta acumulación es patriarcal y colonial, no sería posible sin la dominación de los territorios y los cuerpos de las mujeres. Con este proceso, los recursos se ponen al servicio de la obtención de máximos beneficios y dejan de servir al bienestar de la comunidad que los utilizaba. Por ello es que las feministas hablamos de la contradicción entre el capital y la vida, la incompatibilidad entre la búsqueda del máximo beneficio y el cuidado de la vida.

## Título

La acumulación originaria.

## Objetivo

Reflexionar sobre las relaciones de poder coloniales, la raíz histórica y las prácticas presentes de acumulación por desposesión en el mundo.

## Descripción

Ponemos seis o siete sillas en forma de "U" aprovechando una de las esquinas de la sala. Hacemos dos paquetes con los materiales que luego tendremos que compartir.

Le comunicamos al grupo entero que vamos a realizar un *collage* sobre el bienestar. Tras esto, seguimos los siguientes pasos:

1. Se hacen dos grupos, el grupo 1 estará formado por el doble de personas que el grupo 2.
2. El grupo 1 se sitúa dentro de la rueda de sillas. De este grupo, una parte saldrá fuera de las sillas y se colocarán cerca de éstas. El grupo 2 estará alejado de las sillas y se les explicará que bajo ningún concepto se pueden acercar.
3. Se les reparte un paquete de material a las personas del grupo 1 que están dentro del círculo y un paquete de material a las personas del grupo 2. Se repartirán los disfraces al grupo 1.

Es muy importante transmitir y entender que el objetivo de la dinámica es que los dos grupos hagan un *collage* sobre el bienestar. Aunque sea un cuento guiado que va a tener diferentes partes y roles, no hay que abandonar nunca este objetivo. Es decir, durante toda la dinámica las participantes estarán creando un *collage* sobre el bienestar.

Tras esto, empieza el cuento guiado por las facilitadoras.

### • MOMENTO 1

La facilitadora le propone a una persona cualquiera del grupo 1 que lea:

#### *FRONTERA-POLICÍA*

*Se acaba de conformar un orden mundial, en el cual se van a establecer las leyes del juego, las cuales son fundamentales para el funcionamiento del mismo.*

*Cada uno de los grupos va a recibir un paquete para el desarrollo de la actividad. Se trata de hacer un collage sobre el bienestar (las facilitadoras dan un paquete de collage al grupo 1).*

*Este collage es importantísimo, tiene que quedar lo más hermoso posible.*

*En primer lugar, el grupo 1 designará a 5 personas para que se pongan delante de las sillas, fuera del círculo para proteger este orden (las facilitadoras les damos indumentaria de policía). Estas personas son las designadas para la labor de cuidar el bienestar. (Se colocan 5 personas fuera de las sillas).*

### • MOMENTO 2

Las facilitadoras designamos a otra persona del grupo 1, le ponemos indumentaria de juez y le pedimos que lea:

#### *JUEZ*

*En segundo lugar, una de las personas del grupo 1 leerá las leyes las cuales se entenderán al final del juego (se le da el*

papel de las leyes del orden mundial para que las lea y la indumentaria de juez).

Mientras se leen las leyes, la policía va ejecutándolas:

- Ley1: el grupo 2 debe darle al grupo 1 todas sus tijeras.
- Ley2: el grupo 2 debe darle al grupo 1 todos los pegamentos menos uno.
- Ley3: el grupo 2 debe darle al grupo 1 todas las revistas menos una.
- Ley4: el grupo 2 debe darle al grupo 1 todos los rotuladores menos uno.
- Ley5: el grupo 2 debe darle al grupo 1 todas las sillas menos una.
- Ley6: el grupo 2 debe darle al grupo 1 la mesa que dispone.

Ante la aplicación de la nueva normativa lo común es que el grupo 2 se rebote o se queje, ya que es injusto el expolio que están sufriendo, por ello, en el momento más álgido de la escalada del conflicto, las facilitadoras le damos otra vez palabra a la juez con el siguiente texto:

### • MOMENTO 3

#### JUEZ

- Ley7: la persona que no permita el desarrollo del juego pondrá la mesa y la recogerá hasta que termine la Escuela.

- Ley8: la persona que no permita el desarrollo del juego deberá traer el desayuno de las compañeras hasta que termine la Escuela.
- Ley9: la persona que no permita el desarrollo del juego le tocará limpiar el baño después de cada sesión de la Escuela.
- Ley10: la persona que no permita el desarrollo del juego no recibirá el certificado del curso.

En caso de que haya personas que intenten romper la barrera de sillas, ya sea para robar como para quedarse en el grupo 1, haremos que la policía actúe y que alguien del grupo 1 lea el siguiente texto:

### • MOMENTO 4

#### MIGRANTES

Según un nuevo decreto si alguna persona logra saltar la valla y queda del lado del grupo 1 no podrá pintar ni participar del collage solo mirar, y con suerte acatar las órdenes del grupo 1.

### • MOMENTO 5

En el momento en que consideremos adecuado, las facilitadoras designaremos a alguien del grupo 1 que haga de medios de información corporativos para que con la indumentaria adecuada lea el siguiente texto:

#### MEDIOS DE INFORMACIÓN CORPORATIVOS

Desde el noticiero matutino de noti-mentiras queremos in-

*formar que hay un grupo de personas migrantes queriendo saltar la valla de Melilla para entrar a España. Este grupo de personas forman parte de una banda de crimen organizado y pretende llegar a España para quedarse con las ayudas de servicios sociales y a colapsar los hospitales y el sistema de salud. Por suerte la policía está controlando este tipo de personas. Les seguiremos informando.*

A lo largo de los diferentes momentos el grupo habrá reaccionado de diferentes maneras. Tras los momentos, damos fin a la dinámica, salimos de los roles y abrimos un debate: ¿Qué ha pasado? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué dinámicas sociales estamos representando? ¿Qué nos ha pasado cuando hemos intentando cambiar la situación? ¿Por qué no hemos intentado cambiar la situación? ¿Qué collages sobre el bienestar hemos podido hacer? ¿Cómo se entiende el bienestar?

## Conceptos claves

Acumulación por desposesión, colonialismo, privatización, caza de brujas, neoliberalismo, contradicción entre el capital y la vida.

## Materiales

Disfraces de policía (cascos, porras), ricos (collares, guantes, coronas), juez (mazo, leyes) y medios de comunicación (micrófono, cámara).

Materiales de *collage*: revistas, pegamento, tijeras, hojas de colores, lanas o rotuladores.



Nuestros cuerpos son reflejo de todo lo que pasa en el territorio. Viven la angustia, el miedo, la preocupación y la violencia; la esperanza, la alegría y las resiliencias. Bebe el agua, se alimenta y respira como un ser vivo más de la naturaleza.

¿Cómo se puede entender de manera diferenciada lo que el extractivismo hace sobre la naturaleza con lo que hace sobre nosotras? Aun cuando vivamos en grandes ciudades alejadas del trabajo del campo, cuidar la naturaleza es cuidarnos a nosotras. Hablamos de cuerpo-territorio para poner en evidencia cómo los contextos territoriales impactan sobre los cuerpos y los territorios que habitamos. El extractivismo, entendido como proceso de extracción de recursos naturales para la comercialización global, es un gran ejemplo de las dinámicas de destrucción de la vida y los vínculos sociales en los territorios.

## Título

El cuerpo se respeta.

## Objetivo

Reflexionar sobre el impacto de las grandes empresas en los territorios y cuerpos de las mujeres, en lo rural y en lo urbano.

## Descripción

Cortamos un trozo de papel de tamaño del cuerpo para cada una de las participantes. Colocamos los trozos de papel sobre el suelo. Con ayuda de una compañera, cada participante dibuja su silueta en el papel.

Se les pide que retraten en su cuerpo cómo impactan las grandes empresas en él. La manera de hacerlo es libre, se anima a ser imaginativa.

De manera individual, pintamos, dibujamos, decoramos la silueta que representa nuestro cuerpo. Creamos un espacio tranquilo, donde las participantes puedan entrar a reflexionar sobre sí mismas y la relación con las grandes empresas.

Tras esto, observamos y explicamos nuestros dibujos al resto de compañeras. Se acompaña la reflexión compartiendo ideas sobre el impacto concreto de las grandes empresas, poniendo ejemplos de casos reales y recogiendo los debates que se vayan abriendo. ¿De qué manera impactan las grandes empresas sobre nuestros cuerpos? ¿Cómo lo sentimos? ¿Qué diferencia hay entre este impacto y el de compañeras de otras partes del mundo? ¿Qué vínculo existe entre el cuerpo y el territorio? ¿En qué medida las empresas son patriarcales?

## Conceptos claves

Cuerpo-territorio, extractivismo, precarización, desplazamiento, vínculos comunitarios, represión y vulnerabilidad.

## Materiales

Papel de pancarta. Un trozo del tamaño de cada participante. Pinturas, colores, rotuladores, lanas, purpurina y otro tipo de materiales que inspiren el dibujo.



**Los seres humanos somos vulnerables, interdependientes y ecodependientes. Ecodependientes ya que formamos parte de la naturaleza, somos naturaleza transformada. Interdependientes porque somos seres políticos, nos necesitamos las unas a las otras. Vulnerables, porque vivimos y morimos. Somos vulnerables porque nos enamoramos, alegramos, pasamos miedo, cambiamos, nos enfermamos, crecemos, parimos, morimos.**

La economía parte de una idea de ser humano, el "homoeconomicus". El homo-economicus es un ser racional, que toma toda las decisiones para maximizar su bienestar, con toda la información. Es un ser que está definido por su posición en el mercado, que no necesita cuidar ni ser cuidado ya que obtiene todo lo que necesita a través del dinero. Así, utiliza su tiempo, su dinero y sus conocimientos de la mejor manera posible para sacar el máximo provecho. El modelo de empresa capitalista llevada a la idea de humano. Ante eso, las feministas reivindicamos la vulnerabilidad como algo no cargado de connotaciones negativas, sólo como manera de mostrar que somos cuerpos que necesitan ser cuidados.

## Título

Representando lo que somos.

## Objetivo

Reflexionar sobre la idea de humana que hay detrás de la economía neoclásica y la idea de humana que aportan los feminismos a la economía.

## Descripción

Después de un buen calentamiento corporal desde la improvisación, se pide a las participantes que se pongan en grupos. A cada grupo se le reparte un papel con las palabras "vulnerabilidad", "ecodependencia", "interdependencia", "homoeconomicus" y "hombre ganador de pan". Se le pide a cada grupo que lean el papel, compartan qué piensan que quiere decir y hagan una pequeña estatua o escena que represente sus ideas.

Cuando ya lo tienen, cada grupo va mostrando su creación de uno en uno y el resto del grupo tiene que tratar de adivinar cuál es la palabra que tratan de representar. Se les va preguntando por qué piensan que es esa palabra y se hace un cierre teórico de cada una de ellas.

## Conceptos claves

Vulnerabilidad, interdependencia, ecodependencia, cuerpo, autocuidado, cuidado relacional y homoeconomicus.

## Materiales

No hacen falta.



La sostenibilidad de la vida se entiende como una meta, una manera de hacer las cosas en la que, no solo nos relacionamos teniendo en cuenta los tiempos de reproducción de la naturaleza, también creamos modelos equitativos y justos de relación y reparto de los bienes entre los seres humanos.

Hablamos también de economías feministas para hacer referencia al conjunto de prácticas que buscan construir maneras de trabajar y de producir basadas en relaciones igualitarias y sostenibles. Como dice la *Xarxa d'Economia Social i Solidaria*, no es que otra economía sea posible, es que "otra economía ya existe".

## Título

Imaginando y creando otras economías.

## Objetivo

Reflexionar sobre las otras maneras personales y colectivas que existen de hacer economía. Visibilizar las otras economías que ya existen en nuestro entorno y compartir experiencias de cuidado colectivo entre el grupo.

## Descripción

Esta dinámica está formada por dos partes, un mapa colectivo sobre las prácticas de economía feminista que conocemos y una dinámica para reflexionar sobre cómo son los momentos de transformación social.

**Primera parte:** Mapa de economías feministas en nuestro entorno.

En un gran papel, hacemos conjuntamente un mapa de todas las alternativas que conocemos. Intentamos caminar todas las esferas de la vida, la vivienda, la educación, la salud, la ropa, el urbanismo, el crédito, etc. Se intenta que sean lo más cercanas posibles a los territorios de las participantes para que ayude a generar interés por intercambiar entre ellas.

**Segunda parte:** Viaje al futuro.

Se colocan las participantes en dos círculos, uno dentro del otro. Se colocan en parejas, poniendo a una persona del círculo de dentro enfrente de una del círculo de fuera.

La dinámica tiene tres momentos, en cada uno se lanza una pregunta y una persona de la pareja responde mientras la otra escucha sin decir nada.

Se les pide que imaginen que han subido a una cápsula. Están en el futuro. Y es un futuro donde la economía es diferente, es como queremos que sea. Se les pide que cierren los ojos e imaginen esa economía. ¿Cómo es ese mundo que deseamos? ¿Cómo son las ciudades? ¿Cómo es el trabajo? ¿Cómo nos relacionamos?

Después, tienen dos minutos para responder las siguientes preguntas:

**Pregunta 1:** ¿Cómo eran los tiempos de cambio?

**Pregunta 2:** ¿Qué hice yo para cuidarme en esos tiempos?

**Pregunta 3:** ¿Qué aporté yo que no podía aportar nadie más al cambio?

Una vez se ha respondido, las personas del círculo de fuera rotan una a la derecha, y las del círculo de dentro una a la izquierda. Quien ha preguntado antes, responde ahora. Se cierra en círculo con todas juntas, quien quiera puede compartir algo de lo que se haya dado cuenta.

## Conceptos claves

Cooperativismo, economía social y solidaria, autogestión, economía feminista, transformación y herramientas de cambio.

## Materiales

Cartulinas, rollo de papel y rotuladores.



Después de todas estas dinámicas y debates, no queda otra cosa que poner la ropa a tender. A días la ropa se tiende bajo el sol, a días se tiene que resguardar de la lluvia. Pero está claro, siempre requiere su tiempo de pausa, descanso, para que la ropa esté limpia y la podamos usar. Para que los conocimientos se digieran y se incorporen en nuestra mirada.

# 5. Multiplicando la experiencia



A lo largo de estas páginas hemos querido plasmar lo aprendido en los últimos años y transmitirlo como nuestras abuelas cuando nos explican cómo hacer ese plato tan rico. Y es que pareciera que las abuelas, con tanta experiencia y tantos años de cuidados a diferentes generaciones, tienen profundamente interiorizados los tiempos de cocción y las cantidades sin necesidad de ninguna receta. Nosotras no tenemos tanta experiencia, pero sí gran admiración hacia ellas y hacia la memoria de sus saberes.

Y es que como dicen unas grandes maestras nuestras, esto de acompañar a grupos es como hacer un caldo. Hay quien pone el agua, las verduras, la leña y quien pone un poquito de sal. Por cuestiones culturales solemos ver más a quien pone el trozo de carne, la parte de la sopa más visible, pero, ¿qué sería ésta sin sal? Todos los aportes son importantes y fundamentales, por más pequeñitos y poca cosa que parezcan, por más que se disuelvan después en la gran sopa. Así, pon las cantidades que tú quieras, en el orden que tú quieras, como tú lo veas, te animamos a cocinar, y a convocar con tus compañeras vuestro propio *safareig*.

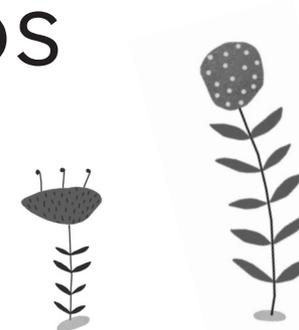
De todos esos ingredientes, eso sí, nosotras recomendamos tres fundamentales para hacer un *safareig*. En primer lugar, hazlo con otras. Busca a tus amigas, aliadas, compañeras, cómplices para crear el espacio.

Entre todas tenemos la capacidad de sostener el grupo y traer diferentes miradas y experiencias que enriquezcan la propuesta. Llegaremos hasta donde podamos, aprenderemos por el camino y habrá cosas que no veamos, por eso es muy importante ser conscientes de lo que cada una puede y lo que a cada una le cuesta. Invita a tus amigas y amigos, hermanas, familiares, la transformación empieza aquí, en la práctica y el entrenamiento en grupo.

En segundo lugar, busca referentes, busca los cercanos y los muy lejanos, tanto en el tiempo como en el espacio. Investiga, copia, consulta, debate y, sobre todo, reconoce la importancia de las personas y colectivos que han hecho o están haciendo lo mismo en otros lugares o momentos. No tengas vergüenza en escribirles para pedir ayuda, la mayor parte de la gente que lleva a cabo proyectos que le apasionan, creen mucho en ellos y tienen ganas de compartirlos y que se multipliquen. Es importante que los referentes no sean siempre los proyectos más visibles, más reconocidos—cosa que suele pasar con los que están en lugares de poder—, busca también los que se hagan en los márgenes, encontrarás mucha sabiduría.

En tercer lugar, haz lo que te haga ilusión, ¡lánzate! En algún momento hay que empezar y nunca lo sabremos todo. Un poquito de miedo es normal y sano, significa que conoces la responsabilidad que hay detrás de cada vínculo. Sólo conéctate con tus emociones y relaciónate desde esa generosidad, desde esa humildad. Es importante estar abierta y con muchas ganas de transformarte a ti misma, acompañar a otras implica mucha energía, emociones, autocrítica y reflexión posterior. Porque, la primera que se "moja" en este *safareig*, eres tú.

## 6. Agradecimientos



Agradecemos profundamente a todas las mujeres que con otras se organizan para cambiar su presente. En especial aquellas que defienden su territorio y dignidad ante la amenaza de las empresas transnacionales.

Agradecemos a nuestras maestras que antes que nosotras pensaron, sintieron y elaboraron procesos en los que pudimos agarrar el valor y las herramientas para atrevernos a probar con otras, cómo queríamos hacer un proceso propio.

A las participantes de los grupos que hemos creado, por ponerse en nuestras manos, por confiar y por enseñarnos poco a poco la ruta de por dónde queremos hacer nosotras nuestro *safareig*.

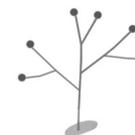
A las compañeras de CooperAcció por confiar en nosotras para este proceso, por apoyarnos, darnos sus recomendaciones, escucharnos, y apostar por nuestra ilusión de construir con otras, economías y relaciones que nos transformen desde hoy.

A nuestras madres, Ada y Ana Paula, por abrirnos el mundo como un lugar a donde ir a aprender y equivocarse, caerse y levantarse, a apostar con pasión a pesar de las consecuencias.

A mi padre, Pep, por su mirada y corrección de este texto en catalán, también por todo su trabajo de cuidados que ha permitido que hoy esté aquí.

A nosotras, porque a pesar de los pesares y con todos los contratiempos, sacamos lo que nos proponemos adelante. Y a Montornés, siempre a Montornés.

## 7. Para seguir buscando



### Libros, artículos y reportajes:

Cristina Carrasco (2005), "La economía feminista: una apuesta por otra economía". De la misma autora puedes encontrar artículos, libros y entrevistas especializados en economía feminista. Muy útiles para profundizar en la crítica feminista al pensamiento ortodoxo y los aportes conceptuales feministas.

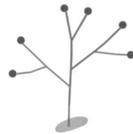
Silvia Federici (2004), *Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación primitiva*. Libro sobre el origen del capitalismo. De la misma autora, también recomendamos *Revolución en punto cero*, *El patriarcado del salario* y *Salario para el trabajo doméstico*.

Amaia Pérez Orozco (2014), *Subversión feminista de la economía*. De la misma autora encontrarás artículos y entrevistas sobre economía feminista, muy interesantes para reflexionar sobre las crisis y los caminos de transición hacia una economía feminista.

Elba Mansilla, Joana García Grenzner y Silvia Alberich (2014), *Femení plural. Les dones a l'economia cooperativa*. Junto a Daniela Osorio Cabrera y Carme Díaz Corral han reflexionado sobre el vínculo entre economía feminista y economía social y solidaria.

Natalia Quiroga Díaz (2012), "Economía del cuidado: reflexiones para un feminismo descolonial" o "Economía feminista y decolonialidad: aportes para otra economía". Reflexiones entre la economía feminista y la decolonialidad desde América Latina.

Yayo Herrero (2015), "Propuestas ecofeministas para un mundo cargado de deudas". Reflexiones sobre el vínculo entre economía feminista y ecologismo.



## Películas y documentales:

"Cuidar entre tierras. ¿Quién sostiene la vida cuando las mujeres migran?", documental de CooperAcció y La Directa, 2019 <https://cuidarentreterres.directa.cat/>

"Cuidado, resbala", documental de La Mirada Invertida sobre las cadenas globales de cuidados <https://vimeo.com/67552738>

"La sal de la tierra", película dirigida por Herbert J. Bibermans en 1954, basa en un conflicto en Nuevo Méjico entorno a una mina y el papel de las mujeres en la huelga.

"Pan y Rosas", película dirigida por Ken Loach en 2000, sobre las condiciones de trabajo de las personas dedicadas a la limpieza de un edificio en Los Ángeles.

"Pride", película dirigida por Matthew Warchus, en el marco de las políticas neoliberales de Thatcher y el papel de los colectivos LGTB solidarios.

"Organizar lo (im)possible", corto dirigido por la Cooperativa de Tècniques. En 15 minutos se disponen a limpiar una habitación mujeres de Las Kellys, asociación de camareras de hotel, mientras nos hablan de su organización y situación.

"El decrecimiento en un minuto" corto de Mugarik Gabe, Ecologistas en acción y otros para el encuentro de 2013 sobre decrecimiento y buenvivir.

"Taula rodona: Polititzar el malestar i la cura" mesa redonda de activistas sobre el duelo, el dolor crónico y la diversidad psíquica. CSA Can Vies, 2016.

"Judith Butler en Examined Life (Español)" conversatorio entre la filósofa y Sunaura Taylor sobre capacitismo y vulnerabilidad.

"Homenatge a Catalunya II", documental en vimeo sobre las prácticas de economía social y solidaria en Catalunya.

"Y lo poco que nos queda" documental sobre el impacto y la resistencia a una empresa hidroeléctrica en Guatemala. Un documental de Ana G. Aupi y Raquel Rei.

"Test de la vida real", documental compuesto por varios videos donde se entrevista a activistas trans. En algunas entrevistas se vincula la crítica al binarismo con el cuidado y el ámbito laboral.



